



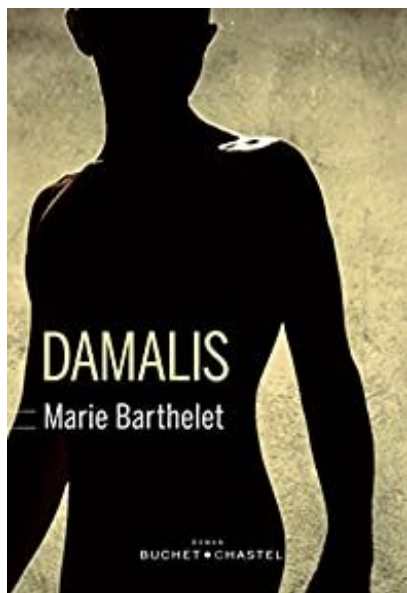
Des Livres et Vous

Le Rendez-vous pour partager vos bons plans Culture.

LA SÉLECTION DU 25 NOVEMBRE 2021



« DAMALIS », roman de Marie Barthelet



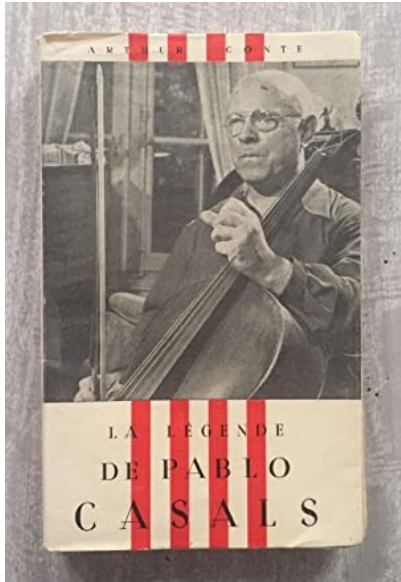
Présenté par : Bruno

VII^e siècle avant Jésus-Christ dans la Grèce Antique. Un fils de chef promis à un avenir glorieux, le jeune Damalis perd soudain tous les siens dans un véritable massacre. Il est alors vendu comme esclave à une famille d'aristocrates à Millet, où il découvre la culture grecque.

« L'écriture de l'auteure est soutenue, très élégante, une belle plume, avec des moments de violence et de tension. On découvre une civilisation en train de basculer à cause des envahisseurs barbares. Un ouvrage bien travaillé bien pensé qui nous fait revivre l'antiquité grecque avec brio et nous offre un vrai roman d'apprentissage.»



« La légende de Pablo Casals », livre documentaire de Arthur

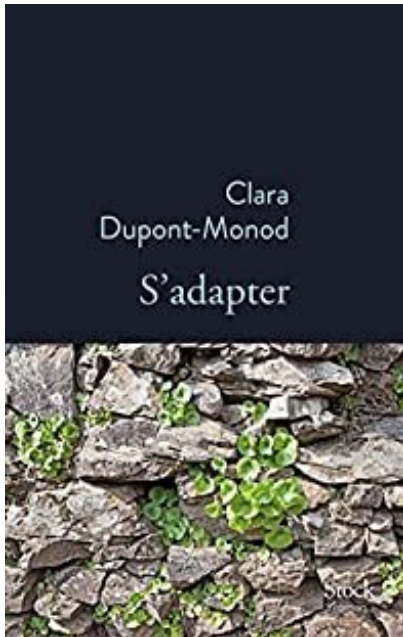


Présenté par : Brigitte

« Pablo Casals était un violoncelliste, chef orchestre et compositeur catalan de renommée mondiale. Il a débuté le violon à 7 ans et on lui découvre une oreille absolu. Il décroche une bourse pour se rendre au conservatoire du Luxembourg. La guerre civile espagnole interrompt sa carrière, et est forcé à l'exil. Il s'installe à Prades dans la misère. Le musicien décide, comme un signe de défiance de ne plus jouer en public. Pour lui, jouer pour des pays qui bafouent la démocratie est inacceptable... Il deviendra une référence pour beaucoup de violoncelliste, et Prades un lieu de pèlerinage. Le festival Pablo Casals à Prades, fidèle à l'esprit de son créateur, propose de découvrir de nombreux répertoires musicaux. »



« S'adapter », roman de Clara Dupont-Monod prix Goncourt des lycéens Femina 2021



Présenté par : Agnès

« C'est l'histoire d'un enfant handicapé racontée par sa fratrie. Tout tourne autour de ce petit, un beau bébé à la naissance mais qui, à trois mois, reste silencieux... L'originalité du propos, ce sont les pierres de la cour ou des murs qui racontent ce qu'elles voient ou entendent tel un conte de fée. L'aîné de la fratrie prend en charge l'enfant. Il s'en occupe d'une façon douce et attentionnée dès qu'il est à la maison, alors que la petite sœur ne le supporte pas. Quelle sensibilité ! Quel amour des rapports humains ! Un formidable coup de cœur qui me rappelle mes souvenirs de mère. »



« La Carte Postale », roman d'Anne Berest

Anne Berest
La carte postale



Présenté par : Michèle et Anne

« En janvier 2003, la mère d'Anne Berest, Lélia, reçoit une carte postale de l'opéra de Paris avec quatre prénoms, ceux de ses grands-parents, de son oncle et de sa tante. Ces gens sont tous morts en déportation à Auschwitz et l'expéditeur de la carte est inconnu. En cherchant à découvrir la provenance de cette carte, l'autrice reconstruit progressivement une histoire familiale passée sous silence. »

Une quête de vérité qui invite tout d'abord à faire la connaissance des membres de la famille, depuis leur fuite de la Russie jusqu'à leur installation à Paris, en passant par la Lettonie et la Palestine.



« Le Chœur des femmes », BD de Aude Mermilliod adaptée du roman de Martin Winckler



Présenté par : Christine

Jean, major de promo et interne à l'hôpital, doit faire un stage en soins gynécologiques aux côtés du docteur Karma. Mais il veut faire de la chirurgie, et non écouter des femmes parler d'elles-mêmes et de leur corps ! ...

« J'ai dévoré cette bd passionnante et bien écrite, un beau témoignage. Même si je n'ai pas lu le roman, je pense qu'il s'agit d'une excellente adaptation qui en restitue l'âme et le message. Impossible de ne pas se sentir concernée quand on est une femme ! Les personnages sont vraiment très attachants et cette bd se lit d'une traite sans une seconde d'ennui. »



« **First Cow** », film de **Kelly Reichardt** - [Voir la BA](#)



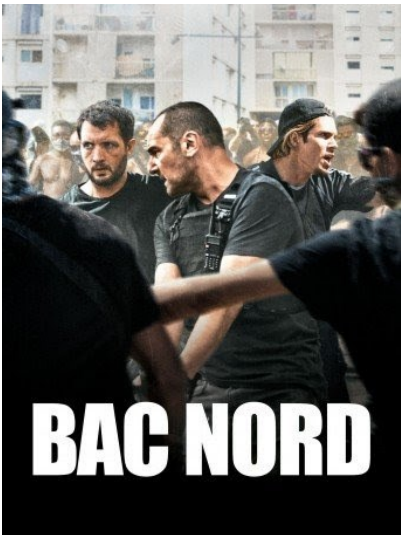
Présenté par : Louis

Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets...

« Reichardt réalise un film qui fonctionne avec un langage cinématographique qui lui est propre, les images sont des compositions époustouflantes. Le format 4/3 est utilisé à bon escient et le cadre restreint est utilisé avec force. Un film sur l'amitié qui dure dans le temps malgré les différences et les difficultés. »



« **Bac Nord**, film de **Cédric Jiménez** - [Voir la BA](#)



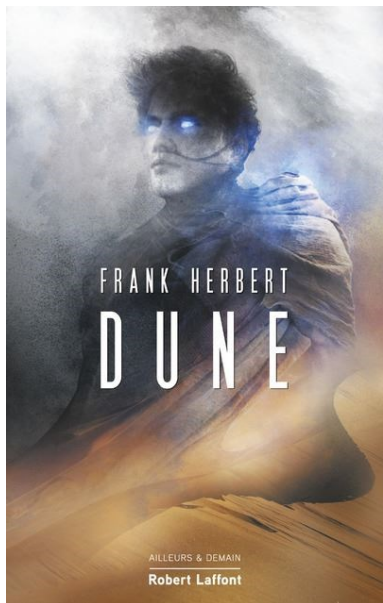
Présenté par : Edouard

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...

« J adoré cette plongée frontale, brutale et violente dans la réalité, celle de cette fiction, celle du film, juste happé par le rythme et la force de l'intrigue. Je trouve le trio Gilles Lelouch , François Civil et Karim Leklou formidable de justesse, de sincérité et de force... »



« Dune » Roman de Frank Herbert 1965



Présenté par : Franck

Il n'y a pas, dans tout l'Empire, de planète plus inhospitalière que Dune. Partout des sables à perte de vue. Une seule richesse : l'épice de longue vie, née du désert, et que tout l'univers convoite...

« En fait, ce que j'aime dans ce roman, c'est son genre à part. Ce premier tome pose les bases de ce qui va suivre dans le reste de la saga, une planète aride avec des monstres qui ne sont pas vraiment des monstres, une mythologie fantastique et complexe. »



« Dune » Film de Denis Villeneuve 2021 - [Voir la BA](#)



Présenté par : Franck

(Le film reprends l'histoire du premier livre)

« J'ai adoré cette adaptation de Villeneuve filmé en I-Max, j'ai eu la chance de vivre un moment fantastique avec toute la technologie des salles I-Max. On retrouve surtout un cinéaste qui nous livre sa propre version de *Dune*, restant fidèle à la profuse mythologie du roman. La guerre entre la Maison des Harkonnen et celle des Atréides, les enjeux de l'Epice, les différentes tribus avec leurs coutumes et dialectes, sans oublier ces figures mythiques que sont les vers géants... »



« **Phantom thread** » Film de **Paul Thomas Anderson** - [**Voir la BA**](#)



Présenté par : Franck

Dans le Londres glamour des années 50, le célèbre couturier Reynold Woodcock et sa sœur Cyril sont au cœur de la mode britannique. Les femmes défilent dans la vie de Woodcock, apportant à ce célibataire endurci inspiration et compagnie, jusqu'au jour où il rencontre Alma, une jeune femme au caractère fort qui deviendra rapidement sa muse et son amante...

« L'esthétique et la narration nous plongent dans cette œuvre sublissime. J'ai adoré l'interprétation des acteurs, au travers d'une complicité délicieusement perverse. »

Venez partager vos plaisirs de lecture, de cinéma de musique, d'exposition !!!

Prochains rendez-vous :

- Le 27 janvier**
- Le 24 février**
- Le 31 mars**

Contact : 04 66 33 20 00